

苗栗縣三義鄉鯉魚國民小學 112 學年度第 2 學期三年級藝術領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（60）節。

二、本學期學習目標：

- 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
- 2.感受三拍子的律動。
- 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
- 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
- 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
- 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
- 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
- 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
- 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
- 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
- 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。
- 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
- 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
- 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。
- 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 【性別平等教育】	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天	3	康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星	操作 應用觀察 動態評量 互相討論 紙筆測驗	

	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>3-1 我是修復大師</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動一】習唱〈春神來了〉</p> <p>1. 哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 認識高音ㄉㄛ。</p> <p>3. 全班演唱三上〈小星星〉。</p> <p>4. 學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。</p> <p>5. 兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。</p> <p>【活動一】我是修復大師</p> <p>1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。</p> <p>2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。</p> <p>3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。</p> <p>4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>2. 一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>5. 該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。</p>			
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	第一單元春天音樂會	3	康軒版教科書 第一單元春天音樂會	口頭詢問 問答

<p>B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動二】習唱〈春天來了〉</p> <p>1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。</p> <p>【活動二】畫筆大集合</p> <p>1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？ 5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。</p>		<p>第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p>	<p>操作 應用觀察 互相討論 動態評量 紙筆測驗</p>	
--	--	--	--------------------------------	---	--

		<p>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。</p> <p>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</p>				
第三週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>3-3 多變的線條</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉</p> <p>1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。</p> <p>2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。</p> <p>3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。</p> <p>【活動三】多變的線條</p> <p>1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。</p> <p>2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。</p> <p>3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>動態評量</p>	

		<p>線條，或寫出感受。</p> <p>4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。</p> <p>5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。</p>				
第四週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動一】習唱〈大家來唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量</p>	

	<p>類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。</p> <p>4.認識 34 拍與附點二分音符。</p> <p>【活動四】線條的感覺</p> <p>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。</p> <p>2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。</p> <p>3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。</p> <p>4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演。</p>				
<p>第五週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	

	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動二】習唱〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 <p>【活動五】線條扭一扭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 <p>【活動三】慢慢的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。 			
--	--	---	--	--	--

<p>第六週</p> <p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱 3-6 髮型設計大賽 5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。</p> <p>【活動六】髮型設計大賽</p> <p>1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。 3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。</p> <p>【活動四】想像旅行團</p> <p>1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做</p>	<p>3</p>	<p>康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五元 我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量 同儕互評</p>	
---	---	----------	---	--	--

		出相對應的情緒、表情或肢體動作。				
第七週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。 2.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p> <p>【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 作品評量</p>	

		<p>【活動一】這是什麼？</p> <p>1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它可能被代替嗎？」</p> <p>2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。</p> <p>3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。</p>				
第八週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生 3-8 編織的巨人 5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動二】高音ㄉㄛ的習奏</p> <p>1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。</p> <p>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄛ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。</p> <p>3.學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5.個別或分組表演。</p> <p>【活動八】編織的巨人</p> <p>1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？</p> <p>2.發下 8 條紙條，引導思考，如何在</p>	3	<p>康軒版教科書 第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評</p>	

		<p>不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</p> <p>3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p> <p>6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p> <p>【活動二】腦力激盪玩道具</p> <p>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。</p> <p>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。</p> <p>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。</p> <p>5.道具接龍：全班分成2組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p>				
第九週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】習唱〈來歡唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄨㄝ。</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	

	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>3.帶領學生一同做出ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄒ一、高音ㄉㄛ和高音ㄉㄚㄝ的手號感受音高。</p> <p>4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。</p> <p>5.利用此規則，引導學生創作。</p> <p>【活動一】形狀躲貓貓</p> <p>1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。</p> <p>2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。</p> <p>3.鼓勵學生分享發現。</p> <p>4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。</p> <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <p>1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。</p> <p>2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。</p> <p>3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。</p> <p>4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。</p>				
第十週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 教師評量 操作</p>	

	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>4-2 三角形拼排趣</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】習唱〈學唱歌〉</p> <p>1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄥㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。</p> <p>2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。</p> <p>3.認識音名與唱名。</p> <p>4.認識半音與全音。</p> <p>5.認識C大調音階。</p> <p>【活動二】三角形拼排趣</p> <p>1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。</p> <p>2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。</p> <p>3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</p> <p>【活動二】心情急轉彎</p> <p>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p>		<p>應用觀察 互相討論 動態評量</p>	
--	---	--	--	-------------------------------	--

		<p>2.學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p>				
第十一週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重</p> <p>【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉</p> <p>1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。</p> <p>【活動三】圓舞曲</p> <p>1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	

		<p>3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。</p> <p>【活動二】心情急轉彎</p> <p>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2.學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p>				
第十二週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】習唱〈老烏鴉〉</p> <p>1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。</p> <p>2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。</p> <p>3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。</p> <p>【活動四】方塊舞</p> <p>1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。</p> <p>2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	

		<p>3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。</p> <p>【活動三】言外之意</p> <p>1.認識潛臺詞。</p> <p>2.全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。</p> <p>3.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。</p> <p>4.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？</p>				
第十三週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉</p> <p>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。</p> <p>【活動五】反反覆覆創造美</p> <p>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀躲貓貓 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	

		<p>有節奏感的作品。</p> <p>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。</p> <p>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p> <p>【活動四】名畫動起來</p> <p>1.學生觀察畫作〈方塊A的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。</p> <p>2.教師將班上平均分成4組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。</p> <p>3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。</p>				
第十四週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉</p> <p>1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。</p> <p>2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。</p> <p>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。</p> <p>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評</p>	

		<p>合肢體律動習唱。</p> <p>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</p> <p>【活動六】蓋印我的房子</p> <p>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</p> <p>2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</p> <p>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</p> <p>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</p> <p>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p>			
第十五週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】曲調習奏並認識高音ㄍㄨㄝ的指法</p> <p>1.高音ㄍㄨㄝ的指法：為「2」。</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>

	<p>異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3.習唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5.全班與教師接奏。</p> <p>6.認識木魚與鈴鼓。</p> <p>7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p> <p>【活動七】如影隨形</p> <p>1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</p> <p>2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</p> <p>4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。</p> <p>5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p>				
第十六週	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【人權教育】</p>	<p>第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生</p>	3	<p>康軒版教科書 第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	

	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>4-8 翻轉形狀</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】 習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 <p>【活動八】 翻轉形狀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 <p>【活動六】 欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演 			
--	--	---	--	--	--

		員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。				
第十七週	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀</p> <p>【活動一】動物模仿秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 <p>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 <p>【活動三】欣賞《動物狂歡節》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 <p>【活動四】愛的宣言</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。 	3	康軒版教科書 第六單元與動物有約	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	
第十八週	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p> <p>【活動一】動物模擬活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 	3	康軒版教科書 第六單元與動物有約	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	

	<p>共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。</p> <p>3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p> <p>1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。</p> <p>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。</p>			
第十九週	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動一】春神跳舞的森林</p> <p>1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。</p> <p>2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。</p> <p>3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。</p> <p>4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</p> <p>5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。</p>	3	康軒版教科書 第六單元與動物有約	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>
第二十週	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	3	康軒版教科書 第六單元與動物有約	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>

	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 <p>【活動三】觀察並描繪動物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 <p>【活動四】卡牌遊戲設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 				
--	---	--	--	--	--	--