

苗栗縣三義鄉鯉魚國民小學 114 學年度第 2 學期四年級綜合活動領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（2）節，本學期共（40）節。

二、本學期學習目標：

1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。
2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。
3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。
4. 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。

三、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>主題一 生活小達人 單元一生活大發現 教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？</p> <p>教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考：</p>	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	2	翰林版國小綜合 4 下教材 主題一 生活小達人 單元一生活大發現	口語評量、實作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。</p> <p>2「這些方法要如何使用？」學生擬答：</p> <p>1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。</p> <p>2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。</p> <p>3 找到園區導覽圖確認自己的位置。</p> <p>4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。</p> <p>三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活中，我們還有遇到哪些問題呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 房間太亂找不到東西。</p> <p>2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……</p> <p>二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。</p> <p>三、教師總結：生活上難免</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	會遇到問題,遇到問題時不要害怕,要知道問題在哪裡,並學習面對。						
	第二節課結束						
第二週	春節			0			
第三週	<p>主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活 教學流程(20分鐘)</p> <p>一、教師引導學生思考:想想看,同學們提出來的問題,我想到什麼方法幫忙解決呢?</p> <p>二、教師提醒:如果遇到小組同學無法解決的問題,可以試著找老師或其他組的學生幫忙。</p> <p>三、教師說明:可以分享自己的經驗,並且透過聆聽同學的方法,學習更多解決問題的方式。</p> <p>四、教師引導學生思考:解決問題的方法裡,我們發現了哪些資源可以使用?</p> <p>五、教師總結:我們發現,從問題解決的方法裡,不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。</p> <p>教學流程(20分鐘)</p> <p>一、教師說明:在課堂上學會了很多可以運用的資源,請將這些解決問題的資源,分享給學生,並透過討論蒐集更多可以運用的資源。</p>	2C-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	2	翰林版國小綜合4下教材 主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	口語評量、實作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？</p> <p>學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看。</p> <p>2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園或是放學後的校園。</p> <p>二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？</p> <p>三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。</p> <p>四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。</p> <p>第四節課結束</p>						
第四週	<p>主題一 生活小達人</p> <p>單元二多彩多「資」的生活</p>	<p>2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材</p> <p>主題一 生活小達人</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p>

<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。</p> <p>二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？</p> <p>學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。</p> <p>2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。</p> <p>三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。</p> <p>二、教師提問：你想要以哪一種方式分類你蒐集到的資源呢？</p> <p>學生擬答：1 我想要以使用的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。</p> <p>2 我想要以人、地方、設備、</p>	<p>活問題。</p>	<p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>		<p>單元二多彩多「資」的生活</p>		<p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
---	-------------	---	--	---------------------	--	----------------------

	<p>還有電話來分類蒐集到的資源。</p> <p>三、教師總結：運用分類的方式統整資源，使用的時候就能較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。</p> <p>第六節課結束</p>						
第五週	<p>主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：可以實際體驗一次日常生活中的問題，如果想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？</p> <p>二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。</p> <p>三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有什麼最想解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。</p> <p>二、學生操作：規畫如何解決問題，並與小組和同學分享。</p>	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	2	翰林版國小綜合4下教材 主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	口語評量、實作評量	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	第八節課結束						
第六週	<p>主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的紀錄，跟同學分享體驗後的學習。</p> <p>二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，經過這個主題的學習，未來你會如何運用？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 我會隨時留意生活中有哪些問題要解決。</p> <p>2 我學習到許多資源運用的方法。</p> <p>3 我會把我學到的解決方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。</p> <p>二、教師說明：自我檢核是否充分學習主題內容。</p> <p>1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。</p> <p>2 我會整理收集到的資源，並提出運用的方法。</p> <p>3 我會適當的運用資源，幫</p>	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	2	翰林版國小綜合4下教材 主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	口語評量、實作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>助自己或他人解決生活上的問題。</p> <p>三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。</p> <p>第十節課結束</p>						
第七週	<p>主題二 工作大探索 單元一工作大發現 教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及其內容。</p> <p>二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師——幫我們上課；醫生——幫我們看病，請學生分組討論。</p> <p>教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！</p> <p>學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）……</p>	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2	翰林版國小綜合4下教材 主題二 工作大探索 單元一工作大發現	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

<p>二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？</p> <p>學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲……</p> <p>教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作內容有哪些？</p> <p>學生回應：原來太空人的工作內容有……</p> <p>三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？</p> <p>學生回應：還有筍乾店、賣油的……</p> <p>四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？</p> <p>學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！</p> <p>五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？</p> <p>學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。</p> <p>六、教師歸納統整：每個工</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？</p> <p>學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……</p> <p>二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>各種工作滿足了我們生活的需求,因為需求創造工作機會,我們能活得如此便利,都是接受了其他人工作的幫助,工作是為了生活的需求而存在。</p> <p>第二節課結束</p>						
第八週	<p>主題二 工作大探索 單元一工作大發現 教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師配合課本活動說明:「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程,我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎?現在請把常見的九項工作寫在九宮格中,完成後,我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。</p> <p>二、教師引導思考:為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢?</p> <p>三、教師歸納及提問:透過觀察發現,工作與生活關連性很高,工作為生活提供需求也帶來便利,每個人的爸媽也都是其中一員。當工作突然不見了,會對我們造成哪些影響呢?</p> <p>學生回應:1.生病沒有醫生怎麼辦?沒人賣蔬菜怎麼辦? 2.我覺得影響不大,我家的青菜都是自己種的,我從小到大都沒生過病。</p>	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2	翰林版國小綜合4下教材 主題二 工作大探索 單元一工作大發現	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

<p>四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：傳統習俗中，寶寶滿月時會舉辦抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週時抓過哪些東西呢？</p> <p>學生回應：抓印章、抓球、抓算盤……</p> <p>二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？</p> <p>學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書……</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>三、教師引導學生討論下方題目：</p> <p>1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？</p> <p>2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？</p> <p>四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。</p> <p>第四節結束</p>						
第九週	<p>主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡 教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？</p> <p>學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可</p>	lc-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2	翰林版國小綜合4下教材 主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>以？</p> <p>2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？</p> <p>三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？</p> <p>學生回應：煮菜、切菜、服務客人……</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？</p> <p>2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？</p> <p>三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？</p> <p>第五節課結束</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！</p> <p>2 採訪行動可以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。</p> <p>二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。</p> <p>三、教師引導學生思考：</p> <p>1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！</p> <p>2 訪問時，要如何記錄呢？</p> <p>學生回應：可以錄音、錄影或照相。</p> <p>四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！</p> <p>五、教師歸納：</p> <p>1 整理好題目後，大家可以</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。</p> <p>2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。</p> <p>第六節課結束</p>						
第十週	<p>主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你 教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。</p> <p>二、教師回饋引導：</p> <p>1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有……</p> <p>2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？</p> <p>3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？</p> <p>三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定</p>	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2	翰林版國小綜合 4 下教材 主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>如想像中的美好，有甘也有苦。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？</p> <p>學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識……</p> <p>二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？</p> <p>學生回應：可以鞠躬，微笑……</p> <p>三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？</p> <p>學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福……</p> <p>四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。						
	第八節課結束						
第十一週	<p>主題二 工作大探索 單元三感謝有你 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中各項工作環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動……</p> <p>二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心且真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。</p> <p>三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來，要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實……</p> <p>四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。</p> <p>五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，</p>	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2	翰林版國小綜合4下教材 主題二 工作大探索 單元三感謝有你	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

<p>加上真誠以及流暢的話語。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？</p> <p>1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。</p> <p>2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。</p> <p>3 感恩日記等。</p> <p>二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！</p> <p>學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。</p> <p>學生自我檢核：</p> <p>1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>2 我能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。</p> <p>第十節結束</p>						
第十二週	<p>主題三 溝通「心」訣竅 單元一心靈捕手 教學流程（20分鐘）</p> <p>一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？</p> <p>二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。</p> <p>三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（一組約3~4顆毛線球）</p> <p>二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成3次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成3次順利傳接球後換找另一位學生練習。</p> <p>第一節課結束</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材 主題三 溝通「心」訣竅 單元一心靈捕手</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？</p> <p>二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？</p> <p>三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。</p> <p>四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？</p> <p>第二節課結束</p>						
第十三週	<p>主題三 溝通「心」訣竅 單元一溝通停看聽 教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？</p> <p>二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？</p> <p>三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的紀錄。</p> <p>四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。</p>	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2	翰林版國小綜合 4 下教材 主題三 溝通「心」訣竅 單元一溝通停看聽	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。（也可以請自願者分享）</p> <p>四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。</p> <p>第四節課結束</p>						
第十四週	<p>主題三 溝通「心」訣竅 單元二溝通練習曲</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。</p> <p>二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？</p> <p>三、指導學生練習使用表達</p>	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2	翰林版國小綜合 4 下教材 主題三 溝通「心」訣竅 單元二溝通練習曲	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程* 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。</p> <p>四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境，並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。</p> <p>二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第六節課結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗，以及當時的心情。</p>						
第十五週	<p>主題三 溝通「心」訣竅 單元二 溝通練習曲、單元三 溝通小達人</p>	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	2	翰林版國小綜合4下教材 主題三 溝通「心」訣	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*

<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。</p> <p>二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。</p> <p>三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。</p> <p>四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。</p> <p>五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？</p> <p>二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。</p> <p>三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。</p> <p>四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。</p> <p>五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對</p>	<p>互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		<p>竅</p> <p>單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人</p>		<p>表示教科書更換版本銜接課程</p>
---	--------------------	---	--	-----------------------------------	--	----------------------

	<p>方式。</p> <p>六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。</p> <p>第八節課結束</p>						
第十六週	<p>主題三 溝通「心」訣竅 單元三溝通小達人 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。</p> <p>二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。</p> <p>三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。</p> <p>四、請學生練習在生活中與人溝通的不同方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的因素。</p> <p>五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。</p> <p>二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材 主題三 溝通「心」訣竅 單元三溝通小達人</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>者讚美、肯定與鼓勵。</p> <p>三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。</p> <p>四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。</p> <p>第十節課結束</p>						
第十七週	<p>主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？</p> <p>二、學生觀察課本圖片進行發表。</p> <p>三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程（15分鐘）</p> <p>一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？</p> <p>二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材 主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>如何選搭衣服並說明原因？</p> <p>二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？</p> <p>二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？</p> <p>三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」</p> <p>二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」</p> <p>三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」</p> <p>教學流程（10分鐘）</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？</p> <p>二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的關係，在穿搭上會有不一樣的選擇。</p> <p>四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。</p> <p>第二節課結束</p>						
第十八週	<p>主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？</p> <p>二、學生就教師提問進行發表與討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。</p> <p>二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材 主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿</p>	口語評量、實作評量	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>三、各組就其創作進行表演與分享。</p> <p>四、教師引導學生進行正向回饋。</p> <p>第四節課結束</p>						
第十九週	<p>主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、 單元二美味午餐怎麼吃 教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」</p> <p>二、學生就教師提問發表並討論。</p> <p>三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」</p> <p>四、學生自由發表。</p> <p>五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材</p> <p>主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃</p>	口語評量、實作評量	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>第五節課結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、記錄學生發表的意見。</p> <p>二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」</p> <p>第六節課結束</p>						
第二十週	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元二美味午餐怎麼吃、單元三生活創意怎麼玩</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問</p>	2	<p>翰林版國小綜合 4 下教材</p> <p>主題四 美好生活家</p> <p>單元二美味午餐怎麼吃、單元三生活創意怎麼玩</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。</p> <p>四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。</p> <p>二、各組報告與分享美味午餐方案書。</p> <p>三、其他組給予正向回饋。</p> <p>四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」</p> <p>二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」</p> <p>三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。</p> <p>二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。</p>	<p>與觀察。</p>	<p>題的創意解決。</p>				
--	-------------	----------------	--	--	--	--

	<p>三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」</p> <p>四、學生自由發表。</p> <p>五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。</p> <p>第八節課結束</p>						
第二十一週	<p>主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩 教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。</p> <p>二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。</p> <p>教學流程（70分鐘）</p> <p>一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、老師彙整並給予回饋。</p> <p>四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？</p> <p>五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	2	<p>翰林版國小綜合4下教材</p> <p>主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩</p>	口語評量、實作評量	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	第九、十節課結束						
--	----------	--	--	--	--	--	--